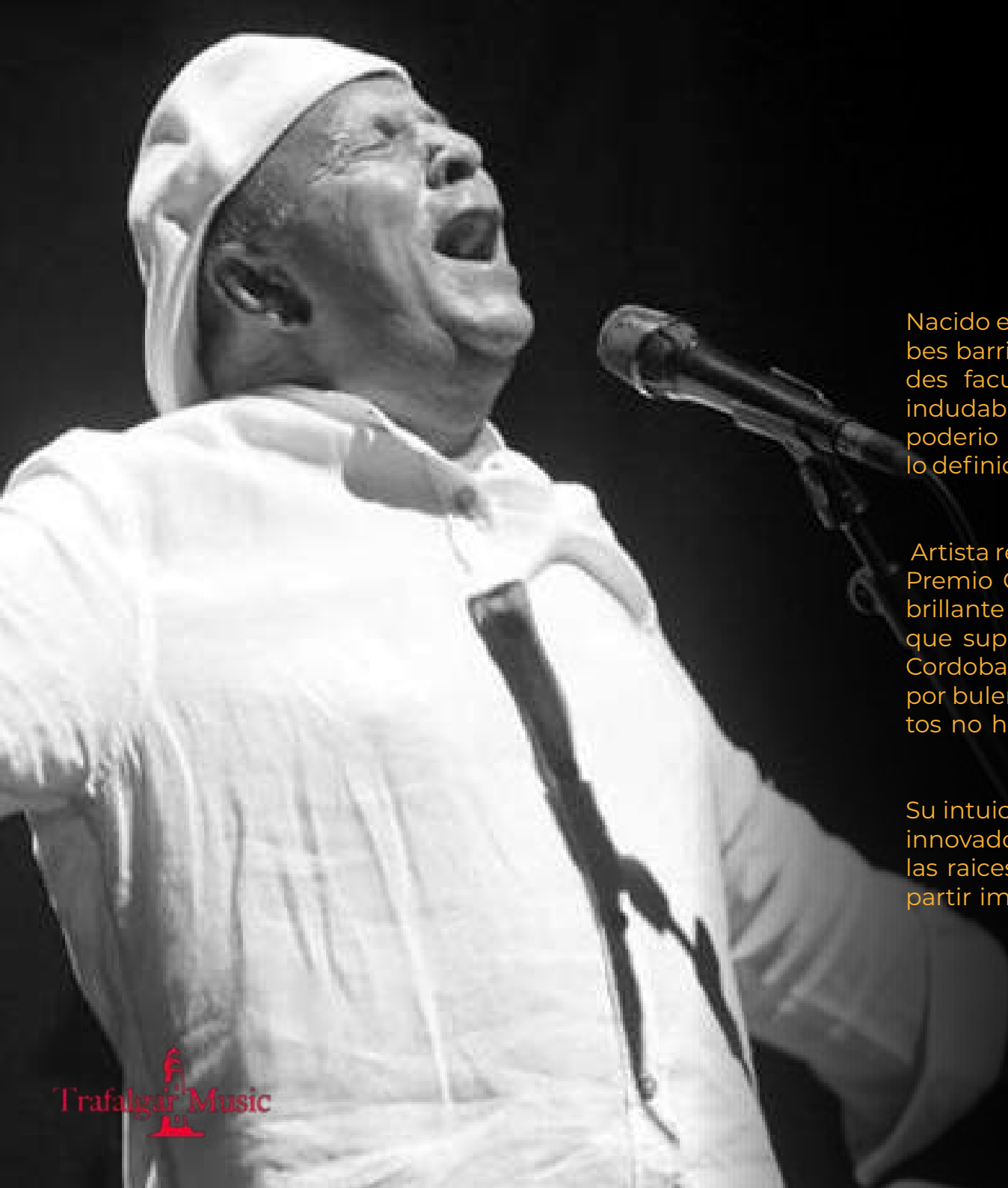




UNIVERSO JONDO

EL PELE & RICARDO MIÑO



El Pele

Nacido en 1954, en el seno de una familia gitana del cordobés barrio de San Lorenzo, El Pele es un cantaor de grandes facultades dotado de una personalidad expresiva indudable y dotado de una voz personalísima. Tal es su poderío que el tristemente desaparecido Agustín Gómez lo definió en una de sus críticas como "un animal flamenco en su estado más puro".

Artista revelación con 15 años al obtener el espaldarazo del Premio Cayetano Muriel en Cabra, afianza su cante y su brillante carrera hasta alcanzar el reconocimiento máximo que supone el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, donde obtiene dos premios cantando por solea y por bulerías. Desde entonces, el número de reconocimientos no ha dejado de crecer llegando hasta la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes en 2019.

Su intuición musical, sus conocimientos y su personalidad innovadora, buscando siempre nuevas formas a partir de las raíces más puras del flamenco, lo han llevado a compartir importantes escenarios del mundo con estrellas de la música como David Bowie o Prince.

P. Ricardo Miño

Pianista y compositor sevillano que tras una primera etapa de formación académica en el Conservatorio Elemental y Superior de Música de Sevilla, pronto se incorpora a muchos de los más importantes eventos musicales flamencos.

Ha recorrido los principales teatros nacionales e internacionales desde sus primeras aportaciones en la música en la Bienal de Flamenco del 1990 hasta la actualidad.

Ha acompañado a figuras del más alto nivel como Enrique Morente, Manuel Molina, El Pele, Arcángel, Pansequito, Pepe de Lucía, Lole Montoya, Luisa Ortega, Fernando Terremoto o Estrella Morente.

Sus reconocimientos y galardones van desde la nominación a los Grammys americanos en la categoría "World Music", hasta el premio nacional de flamenco otorgado por la Cátedra de Flamencología de Jerez, pasando por varios giraldillos de la Bienal del Flamenco en Sevilla.

Sus dotes como interprete y compositor van mas allá de lo cotidiano, elevandose hasta las más altas cotas del arte. Estamos ante la joven promesa de un músico consagrado del más elevado talento.

UNIVERSO JONDO

ANTOLOGÍA DEL CANTE A PIANO

No existe más pureza en un arte que aquella en la que se expresa desde la verdad, desde el respeto, desde lo más profundo de un ser.

El arte sin prejuicios ni estereotipos lo entregamos de una manera personal y única, donde la voz y el piano se unen como si de un crisol se tratase, fluyendo en nuevos caminos; fluyendo hacia lo más jondo del Flamenco.

“EI FLAMENCO“... ES INMENSO... dónde empieza..?, dónde acaba..?
No sabemos a donde nos llevará..., es un UNIVERSO... Es Infinito...”

Recorriendo la memoria, os entregamos nuestro “UNIVERSO JONDO”

El Pele / P. Ricardo Miño

FICHA ARTÍSTICA

EL PELE cante

P. RICARDO MIÑO piano

PACO VEGA percusión

GAL MAESTRO contrabajo

MANUEL VALENCIA palmas

JOSÉ MORENO palmas

FALI PIPIÓ técnico de sonido

PROGRAMA

Seguirilla

Malagueña

Tientos/Tangos

Fandangos

Solo de piano

Alegrias

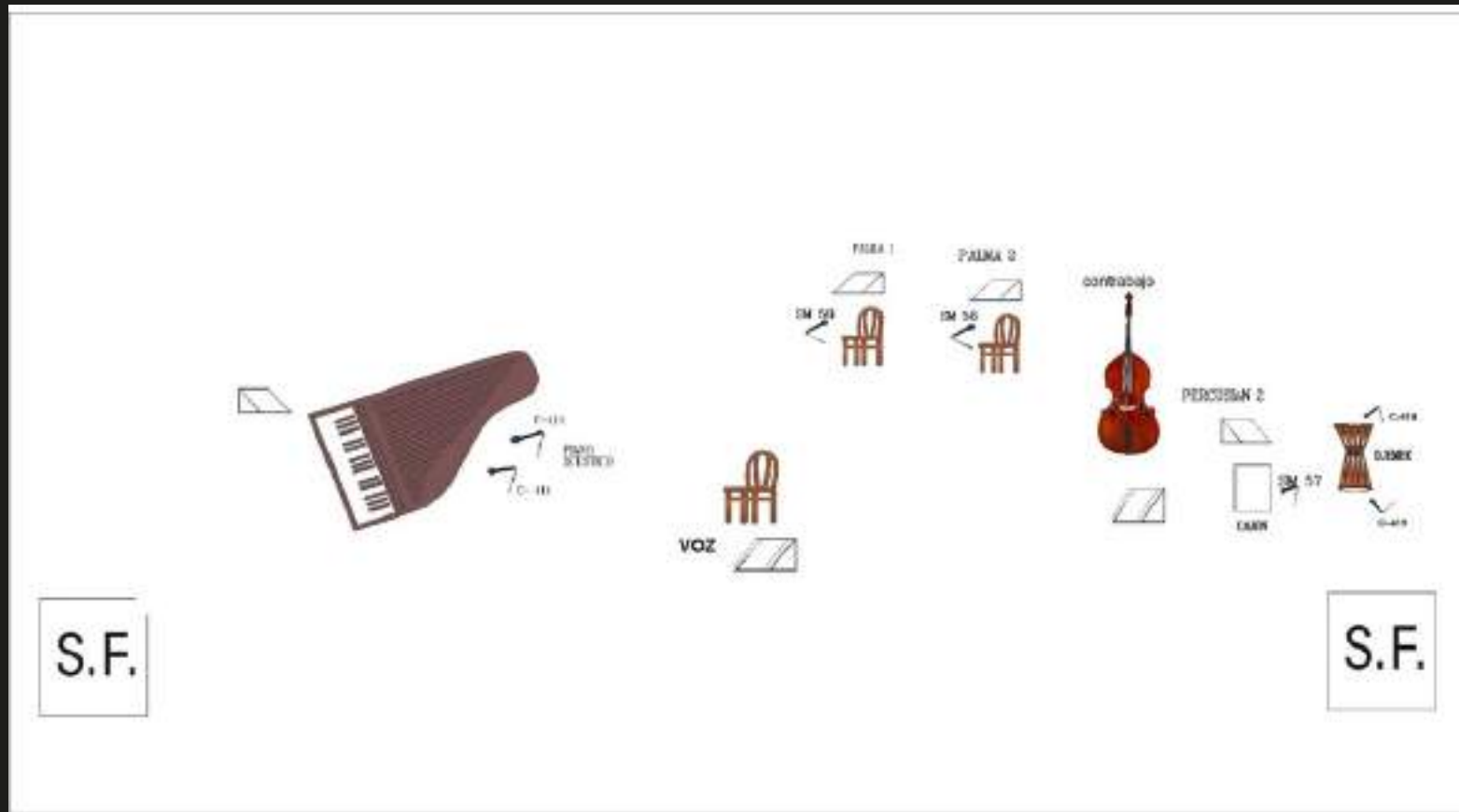
Soleá

Bulería

DURACION APROX: 75 minutos.

**El artista se reserva cambios en el programa por cuestiones relacionadas con la producción y fechas*

RIDER



NECESIDADES TÉCNICAS

Piano: Steinway mod. D ó
Yamaha CFIII (AFINACION 440)
1 DPA 4066 (Diadema VOZ)
AKG C414 (X2) Piano
Shure SM58 (X2) Palmas
Shure SM57 (X4) Percusion (cajon, djembe, snare, efectos)

1 caja inycción (Contrabajo)
7 monitores escenario
2 monitores side fill
3 sillas
2 taburetes altos

Contacto

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN
Y CONTRATACIÓN DE ARTISTAS DE
TRAFALGAR MUSIC S.L.

produccion@trafalgarcinema.com

David Zamora

+34 675 12 96 96

Juan Manuel Roa

+34 674 005 071

