



El Pele

FLAJMENCÓ



ÍNDICE

Pág. 3	El Espectáculo
Pág. 4	(Artistas) El Pele
Pág. 5	(Artistas) José Quevedo Bolita
Pág. 6	(Artistas) Niño Seve
Pág. 7	(Artistas) Paco González
Pág. 8	(Artistas) Carlos Grilo y Diego Montoya
Pág. 9	(Artistas) El Choro
Pág. 10	Técnicos
Pág. 11	Rider
Pág. 13	Repertorio
Pág. 14	Contacto

EL ESPECTÁCULO

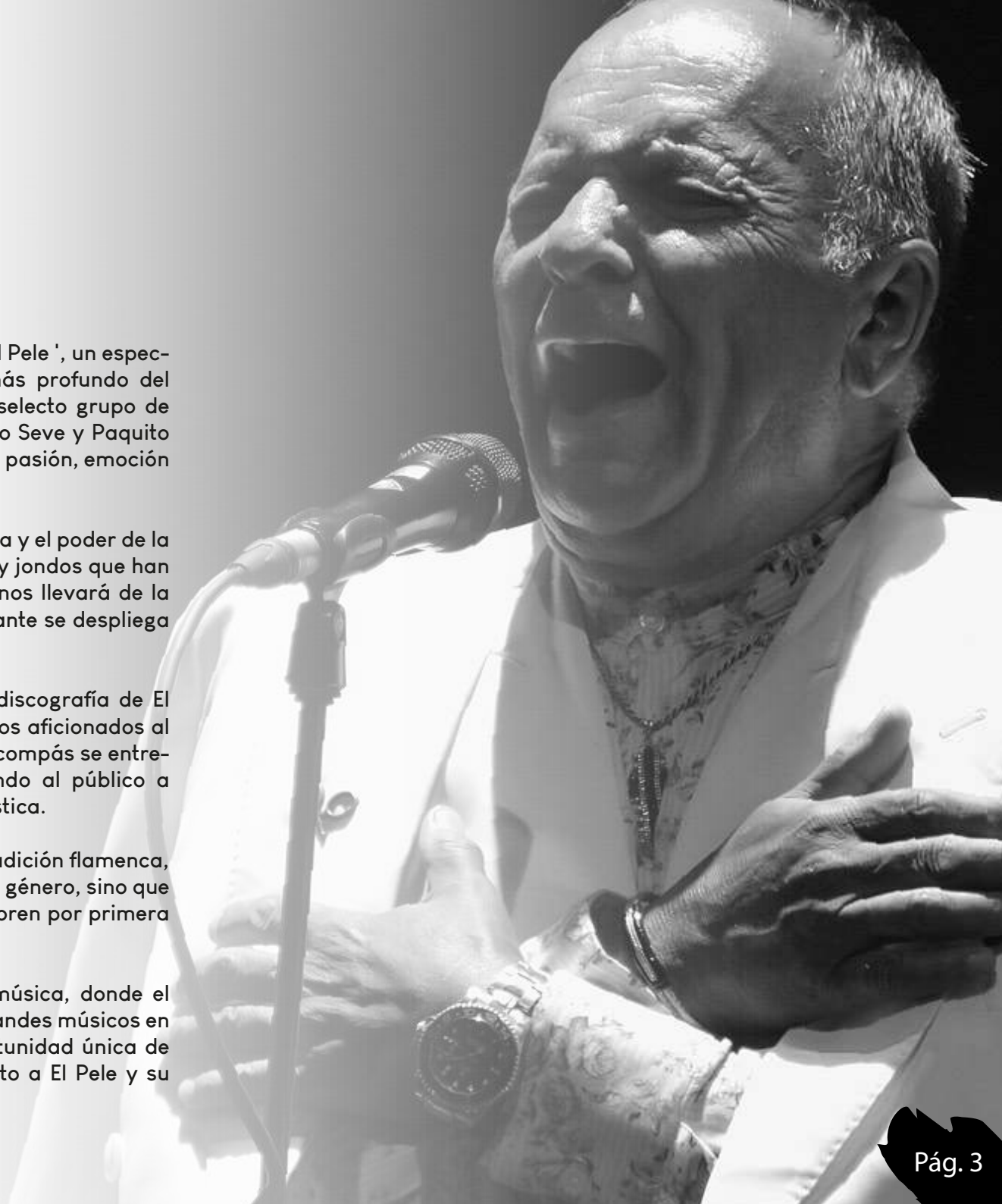
Sumérgete en el alma y la esencia del flamenco puro con 'El Pele', un espectáculo único que promete ser un auténtico viaje a lo más profundo del Flamenco. El reconocido cantaor El Pele se rodea de un selecto grupo de músicos excepcionales, como José Quevedo El Bolita, Niño Seve y Paquito Gonzales, para ofrecer una experiencia inolvidable llena de pasión, emoción y virtuosismo.

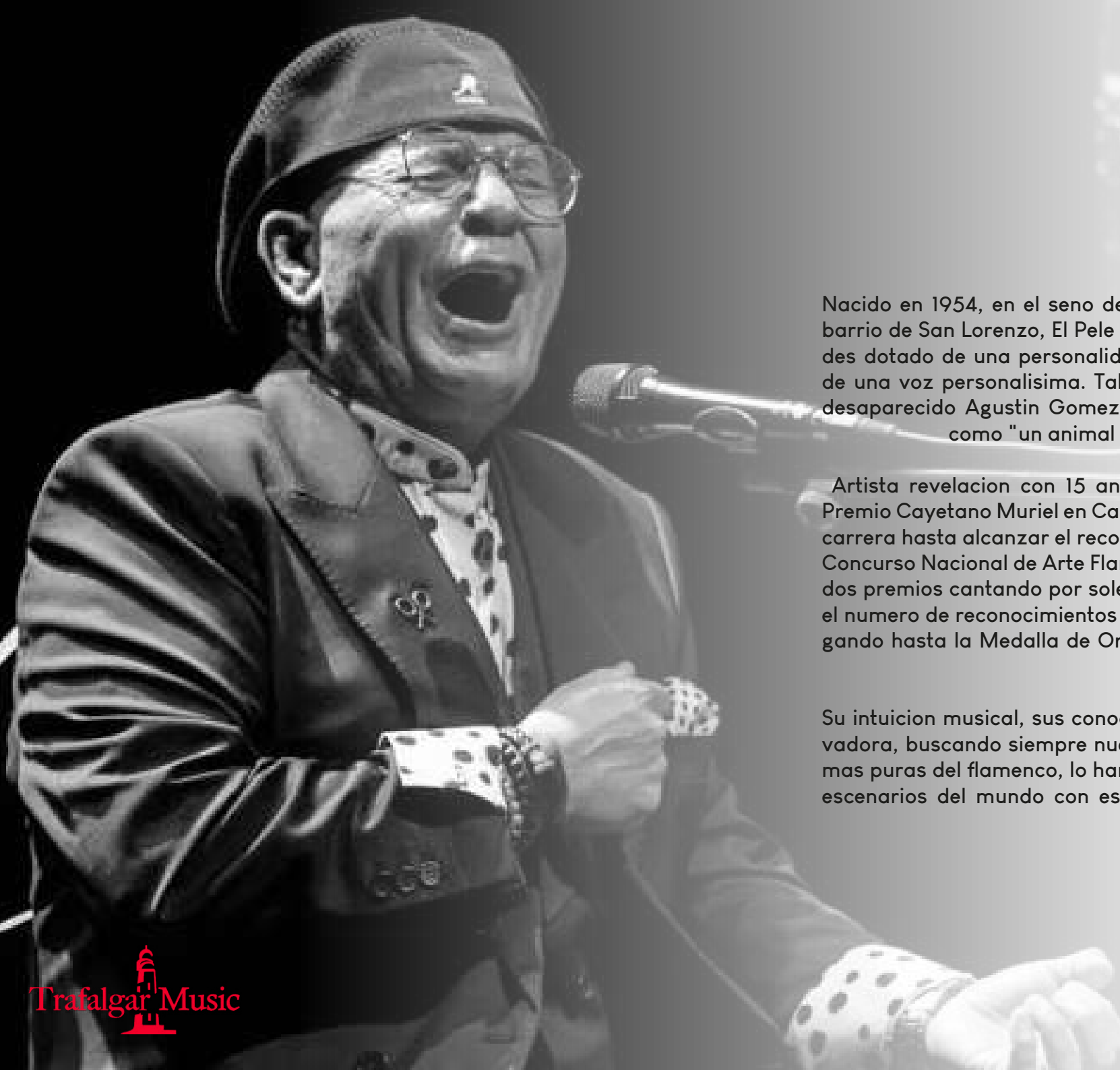
En esta temporada 2024, el escenario se llenará de la magia y el poder de la voz de El Pele, interpretando los cantes más tradicionales y jondos que han forjado la historia del flamenco. Cada cante, cada letra, nos llevará de la mano por una travesía única, donde la esencia pura del cante se despliega en toda su magnitud.

El repertorio incluirá temas icónicos y aclamados de la discografía de El Pele, aquellos que han dejado huella en los corazones de los aficionados al flamenco alrededor del mundo. Los ritmos palpitantes del compás se entrelazarán con la pasión desbordante de su cante, invitando al público a sumergirse en la riqueza emocional de esta expresión artística.

'El Pele, Flamenco' es un homenaje a la autenticidad y la tradición flamenca, una experiencia que no solo deleitará a los conocedores del género, sino que también conquistará los corazones de aquellos que descubren por primera vez la magia del flamenco.

Un espectáculo imprescindible para los amantes de la música, donde el cante más puro y salvaje se funde con el virtuosismo de grandes músicos en un derroche de arte y emoción. ¡No te pierdas esta oportunidad única de vivir la intensidad del flamenco en todo su esplendor junto a El Pele y su banda de maestros!"





EL PELE

Nacido en 1954, en el seno de una familia gitana del cordobes barrio de San Lorenzo, El Pele es un cantaor de grandes facultades dotado de una personalidad expresiva indudable y dotado de una voz personalísima. Tal es su poderío que el tristemente desaparecido Agustín Gómez lo definió en una de sus críticas como "un animal flamenco en su estado más puro".

Artista revelación con 15 años al obtener el espaldarazo del Premio Cayetano Muriel en Cabra, afianza su cante y su brillante carrera hasta alcanzar el reconocimiento máximo que supone el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, donde obtiene dos premios cantando por solea y por bulerías. Desde entonces, el número de reconocimientos no ha dejado de crecer llegando hasta la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes en 2019.

Su intuición musical, sus conocimientos y su personalidad innovadora, buscando siempre nuevas formas a partir de las raíces más puras del flamenco, lo han llevado a compartir importantes escenarios del mundo con estrellas de la música como David Bowie o Prince.

JOSÉ QUEVEDO BOLITA

Guitarrista flamenco natural de Jerez de la Frontera con una trayectoria de más de 40 años, en la que se le ha llegado a catalogar como una de las guitarras más audaces de Cádiz. En todo este tiempo sus notas han sonado junto a algunos de los más célebres artistas del panorama flamenco como El Indio Gitano, Ramón El Portugués, Esperanza Fernandez, El Pele, Arcángel, Miguel Poveda, Marina Heredia, Carmen Linares o Capullo de Jerez. Como guitarrista, compositor y productor acumula más de quince proyectos de tirada internacional y un buen número de premios y condecoraciones entre los que podemos destacar el premio al mejor productor de disco en 2013 o tres nominaciones a los Latin Grammy. Actualmente se encuentra en plena gira internacional de su último disco "Fértil".



NIÑO SEVE

Sin duda uno de los guitarristas más prometedores y destacados de la ciudad de Córdoba con una experiencia de más de 30 años a sus espaldas como instrumentista flamenco. Junto a él han sonado voces de la talla de José Mercé, Aurora Vargas o El Pele, siendo reflejado en una trayectoria con multitud de reconocimientos como el primer premio en el Certamen Internacional Manuel Cano o el primer premio en el Concurso Internacional Niño Ricardo de Murcia. La guitarra de Niño Seve se caracteriza como emocional, afilada y virtuosa quedando patente cada vez que pisa un escenario ya sea en solitario o acompañado.

PACO GONZÁLEZ

Percusionista sanluqueño considerado como uno de los músicos más destacados del flamenco actual. Paco es de esos instrumentistas que desde que empiezan muestran una gran habilidad para cautivar al público con sus notas y ritmos, prueba de ello es la dilatada experiencia y abultada agenda que desde hace unos años este joven acarrea con entusiasmo junto a nombres como Arcángel, José Quevedo 'Bolita', Miguel Poveda, Dorantes o Vicente Amigo. Sin duda uno de los grandes exponentes del ritmo flamenco



CARLOS GRILO

Carlos lleva el ritmo en la sangre y prueba de ello es la extensa lista de artistas flamencos a los que ha marcado compás con sus manos. Al igual que Diego Montoya, con quien suele compartir asiento desde hace años, es uno de los grandes rifados por figuras del flamenco que no se conforman con cualquier palmero para marcar el toque o el baile.

DIEGO MONTOYA

Diego es uno de esos artistas que nacen con el don del compás, porque eso tienes que llevarlo para luego perfeccionarlo. Es uno de los privilegiados que se rifan las grandes figuras del arte Flamenco para darle sentido rítmico al cante, toque o baile. Ha acompañado a una larga lista de artistas que nos podríamos tirar mucho rato nombrando cada uno de ellos.



EL CHORO

Bailaor onubense de gran carácter en el tablao y nervios capaces de hacer saltar las cuerdas de las guitarras. Su gran talento viene desde que prácticamente tiene memoria bebiendo desde temprana edad de su padre “El Choro” y desarrollándolo con el paso de los años junto artistas como Javier Latorre, Antonio “El Pipa”, Javier Barón, Rafael Campallo, Israel Galván y Antonio Canales. Actualmente es uno de los bailaores más prometedores del panorama y gran prueba de ello es la creciente lista de artistas de primer nivel que lo requieren para sus espectáculos.

TÉCNICOS



GASPAR LEAL

Técnico e ingeniero de sonido con una experiencia de más de 30 años en el mundo del sonido. Actualmente considerado como uno de los mejores técnicos de sonido de Andalucía, reconocimiento que avalan el sinfín de artistas de alto nivel que han demandado sus servicios para sus espectáculos a nivel nacional e internacional, como Miguel Poveda, José Mercé, Rosendo, Alejandro Sanz, Rosana, Jarabe de Palo, Enrique Morente o Vicente Amigo entre otros muchos otros.



OSCAR GÓMEZ

Técnico de Iluminación y espectáculos con más de 20 años de experiencia como Técnico y supervisor y diseñador de iluminación de shows por todo el país. Sus aptitudes y recorrido le han llevado a trabajar para artistas como Farruquito, Miguel Poveda, Niña Pastori, Arcangel, Los Morancos, Ketama o Dani de Morón entre muchos otros. Actualmente es considerado como uno de los mejores técnicos de iluminación de Andalucía.

E L P e l e

2 0 2 3

Cualquier rider anterior al 01/07/23 queda anulado.

Necesidades técnicas:

Sistema de P.A.:

Line array de: Meyer Sound / D&B / L'acoustics / Nexo o sistema similar (consultar) de 3 o 4 vías procesado. La potencia del mismo estará determinada según la capacidad de público del recinto y debe ser capaz de suministrar 110 dB con una respuesta uniforme entre 20 y 20.000 Hz en todo el área de audición. Los subgraves deben estar conectados a la consola de control FOH en salida auxiliar mono.

Consola de mezclas FOH:

Midas Heritage HD96 / M32, Yamaha (QL5, CL5), Digico (SD / S Series). Estabilizador de corriente e iluminación en consola. El control de P.A. estará situado en el patio de butacas, preferentemente centrado, **nunca en una cabina cerrada.**

Sistema de monitores:

Midas Heritage HD96 / M32, Yamaha (QL5, CL5), Digico (SD / S Series).
2 Sidefills tipo: Meyer Sound Ultra-X40 / D&B Y10P / Nexo PS 15, sobre tripodes (AUX 1 y 2).
7 Monitores tipo Meyer Sound MJF-208 / MJF-210, D&B M6, Nexo PS 10, L'acoustics 112XT HiQ (AUX 3, 4, 5, 6, 8 y CUE).
4 Monitores Meyer Sound UPM-1P, UP-4XP / D&B E4, E6 / Genelec 8030B, o similar montado sobre pie de micro (AUX 6 y 7).

1 Técnico de monitores experimentado.

Micrófonos:

Según lista de canales
*Los sistemas de microfónica inalámbrica (2 de mano), preferentemente serán Sennheiser serie EW500G4 / 2000 / 3000 / 5000 / 6000. *consultar para sistemas alternativos.
Todos los sistemas deben de estar montados con splitter de antenas, antenas direccionales (activas en el caso de usar cables de antena superiores a 10 Metros) y deberán estar conectados entre ellos en red y gestionado con su correspondiente software con un PC.

Sistema de intercomunicación:

*3 puntos de intercomunicación inalámbrica que deberán estar colocados en control de sonido FOH, Mesa de Monitores y 1 en escenario.

Atrezzo:

6 Sillas de enea sin reposabrazos de color negro.



PARA CUALQUIER DUDA O CONSULTA CONTACTAR CON:

Gaspar Leal Barker
TLF: +34 600 070 059
gasparlealb@gmail.com



E L P e l e

2 0 2 3

Cualquier rider anterior al 01/07/23 queda anulado.

Lista de canales:

INPUT				
CH	PATCH	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	PIE
1		PALMA 1	SHURE SM57	PEQUEÑO
2		PALMA 2	SHURE SM57	PEQUEÑO
3		PALMA 3	SHURE SM57	PEQUEÑO
4		VOZ	SENNHEISER e945 UHF	GRANDE
5		GTR 1	NEUMANN KM184	MEDIANO
6		GTR 2	NEUMANN KM184	MEDIANO
7		CAJON	SHURE BETA 91A	
8		SNARE	SENNHEISER e-904	
9		TOM	SENNHEISER e-904	
10		OH LEFT	AKG C-414 XLII	MEDIANO
11		OH RIGHT	AKG C-414 XLII	MEDIANO
12		VOZ INVITADO / RESERVA	SENNHEISER e945 UHF	GRANDE

- Los pies de micro y clips han de estar en perfecto estado.

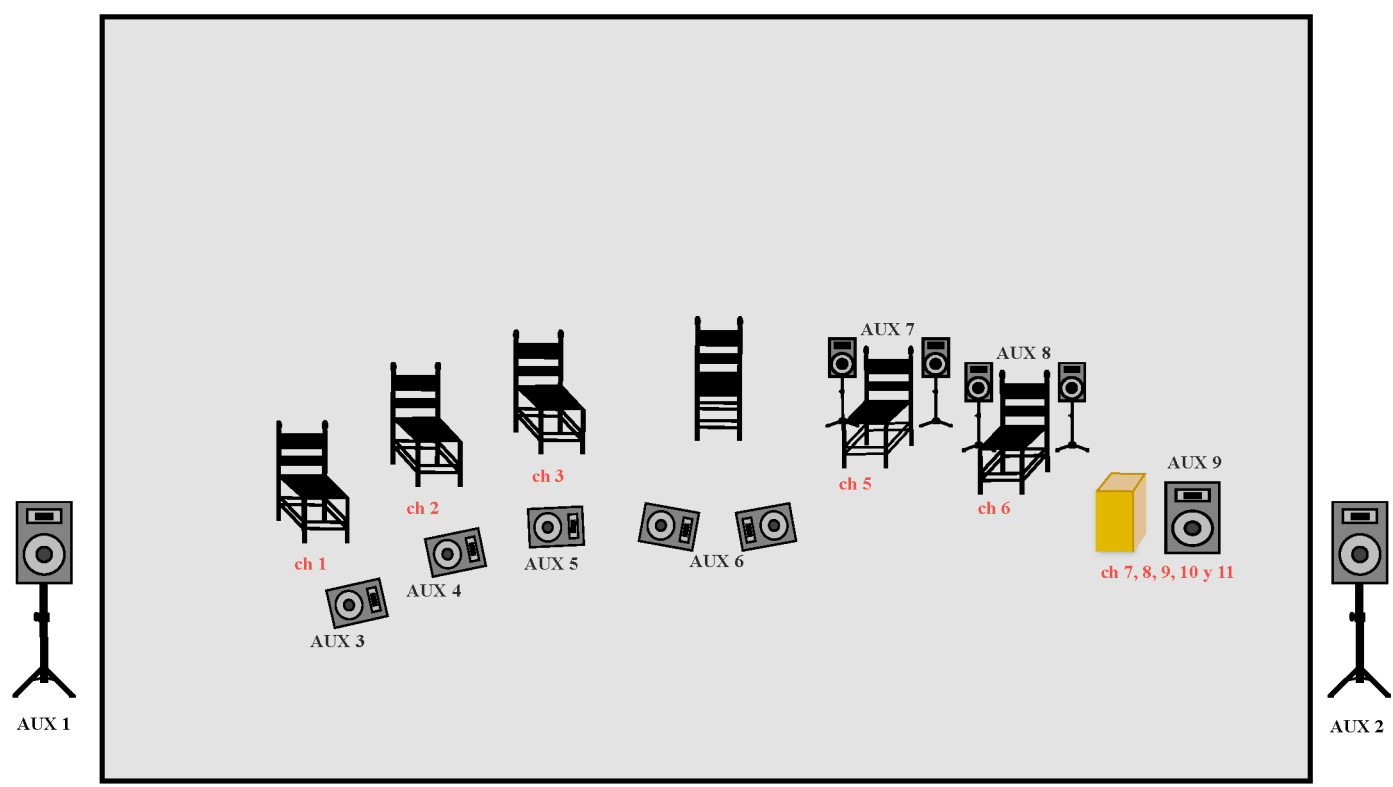
OUTPUTS			
ENVIO	MONITOR	ENVIO	MONITOR
AUX 1 - SIDEFILL L	1 x Nexo PS15 sobre trípode	AUX 7 - GUITARRA 1	2 x Genelec 8030
AUX 2 - SIDEFILL R	1 x Nexo PS15 sobre trípode	AUX 7 - GUITARRA 2	2 x Genelec 8030
AUX 3 - PALMA 1	1 x Nexo PS10	AUX 8 - PERCUSIÓN	1 x Nexo PS10
AUX 4 - PALMA 2	1 x Nexo PS10	AUX 8 - FX GTR 1	
AUX 5 - PALMA 3	1 x Nexo PS10	AUX 9 - FX GTR 2	
AUX 6 - VOZ	2 x Nexo PS10	AUX 10 - FX VOZ	



E L P e l e

2 0 2 3

Cualquier rider anterior al 01/07/23 queda anulado.



REPERTORIO

Zambra
Malagueña
Soleá
Seguirilla
Alegria
Tarantos
Tangos
Bulerías





CONTACTO

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN Y
CONTRATACIÓN DE ARTISTAS DE
TRAFALGAR MUSIC S.L.

produccion@trafalgarcinema.com

David Zamora
+34 675 129 696

Juan Manuel Roa
+34 674 005 071





Dossier realizado por Trafalgar Music S.L. Todo el contenido en este documento queda restringido al uso por parte de Trafalgar Music S.L.