

EL PELE

# PURO Y SALVAJE



Trafalgar Music



Se trata de un espectáculo único, con un repertorio a la medida de la Voz  
y conocimiento Magistral de El Pele.

Con las Guitarras de Dani de Moron, El Niño Seve o Jose Quevedo Bolita  
El baile de Pastora Galvan o Pepe Torres  
El Piano de Ricardo Miño o Dorantes  
El violin del Maestro Igmar  
la percusión de Paco Gonzales y los Palmeros  
y la dirección de Jose Miguel Eborá

Un espectáculo con diferentes formatos a la medida de cada espacio y  
aforo

# EL PELE

Nacido en 1954, en el seno de una familia gitana del cordobés barrio de San Lorenzo, El Pele es un cantaor de grandes facultades dotado de una personalidad expresiva indudable y dotado de una voz personalísima. Tal es su poderío que el tristemente desaparecido Agustín Gómez lo definió en una de sus críticas como “un animal flamenco en su estado más puro”.

Artista revelación con 15 años al obtener el espaldarazo del Premio Cayetano Muriel en Cabra, afianza su cante y su brillante carrera hasta alcanzar el reconocimiento máximo que supone el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, donde obtiene dos premios cantando por soleá y por bulerías. Desde entonces, el número de reconocimientos no ha dejado de crecer llegando hasta la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes en 2019.

Su intuición musical, sus conocimientos y su personalidad innovadora, buscando siempre nuevas formas a partir de las raíces más puras del flamenco, lo han llevado a compartir importantes escenarios del mundo con estrellas de la música como David Bowie o Prince. Mención destacada en su trayectoria merece su encuentro con el gran guitarrista Vicente Amigo, que supuso toda una revolución interna en el universo creativo del artista cordobés.



# PREMIOS Y RECONOCIMIENTO

Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes en 2019

Premio Giraldillo en 2012 en la Bienal de Flamenco de Sevilla

Premio Maestría al Cante en la Bienal de Flamenco de 2020

Premio Cayetano Muriel en Cabra

Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba

Premio concurso nacional de Cordoba La Serneta por Soleá

Premio concurso nacional de Cordoba Niña Los Peines por Bulerías

Condecorado con La Bandera de Andalucía

Premio al Compass del Cante 2013

Premio Cordobes del Año 1990

Premio Mezquita del Cante 2016

Zapato de Oro de Elche

Doble Premio Taranto en Almería

Bienal Giraldillo a la Maestria

Bienal Giraldillo al momento mágico

Premio de la Crítica Miguel Acal 2012

Melon de oro de Montalban



La Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes es una medalla que concede el Ministerio de Cultura y Deporte de España a aquellas personas o corporaciones, instituciones, personas jurídicas, organismos o entidades públicas o privadas que destaquen en los campos literario, dramático, musical, coreográfico, de interpretación, etc.

Las medallas distinguen a las personas y corporaciones, instituciones, personas jurídicas, organismos o entidades públicas o privadas que hayan destacado en el campo de la creación artística y cultural o hayan prestado notorios servicios en el fomento, desarrollo o difusión del arte y la cultura o en la conservación del patrimonio artístico.



El Pele recibiendo de manos del rey Felipe VI la medalla de oro al mérito en las bellas artes

# DISCOGRAFÍA

El Pele (1973)

La fuente de lo jondo (1986)

Cantaores de Córdoba. Antología (1989)

Poetas de esquinas blandas (1990)

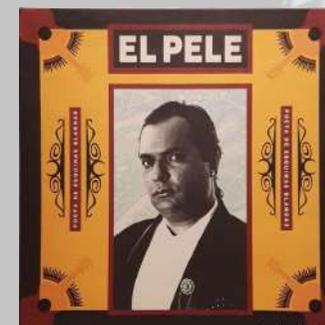
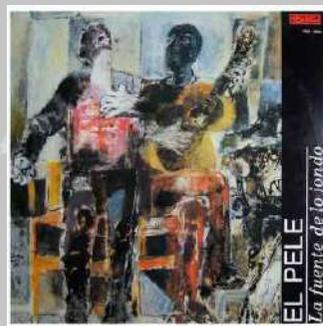
Avante claro (1995)

Puro y Jondo (2002)

Canto (2003)

8 guitarras y 1 piano (2008)

Peleando (2021)



## DANI DE MORÓN

Guitarrista Sevillano nacido en 1981. A temprana edad comienza a tocar y a acompañar en peñas y concursos hasta que surge la necesidad de aprender a tocar para el baile y se traslada hasta Sevilla donde la Academia de Matilde Coral pasa a convertirse en su segunda casa.

Empieza entonces una etapa en la que compaginará el acompañamiento al cante, con el acompañamiento al baile y la composición y la guitarra de concierto. Experiencia que le abrirá la puerta de las grandes compañías de baile como la de Antonio Canales, Javier Latorre, y Manuela Carrasco, entre otras. Sin embargo, el espaldarazo definitivo le llega al ser solicitado por el maestro Paco de Lucía para que lo acompañe como segunda guitarra en la gira del disco “Cositas Buenas”, experiencia que le abrirá una nueva dimensión y lo catapultará a la primera línea de la guitarra flamenca. Portador de un sinfín de reconocimientos entre los que se destacan los giraldillos de la Bienal de Sevilla a Mejor Guitarra de Concierto y Mejor Espectáculo. Además de todo ello ha compartido experiencias en proyectos musicalmente eclécticos con músicos como: Dave Liebmann, Aaron Diel, Gerardo Núñez, Diego del Morao, Alfredo Lagos

## JOSÉ QUEVEDO BOLITA

Guitarrista flamenco natural de Jerez de la Frontera con una trayectoria de más de 40 años, en la que se le ha llegado a catalogar como una de las guitarras más audaces de Cádiz. En todo este tiempo sus notas han sonado junto a algunos de los más célebres artistas del panorama flamenco como El Indio Gitano, Ramón El Portugués, Esperanza Fernández, El Pele, Arcángel, Miguel Poveda, Marina Heredia, Carmen Linares o Capullo de Jerez. Como guitarrista, compositor y productor acumula más de quince proyectos de tirada internacional y un buen número de premios y condecoraciones entre los que podemos destacar el premio al mejor productor de disco en 2013 o tres nominaciones a los Latin Grammy.

Actualmente se encuentra en plena gira internacional de su último disco “Fértil”.

# LAS GUITARRAS

## NIÑO SEVE

Sin duda uno de los guitarristas más prometedores y destacados de la ciudad de Córdoba con una experiencia de más de 30 años a sus espaldas como instrumentista flamenco. Junto a él han sonado voces de la talla de José Mercé, Aurora Vargas o El Pele, siendo reflejado en una trayectoria con multitud de reconocimientos como el primer premio en el Certamen Internacional Manuel Cano o el primer premio en el Concurso Internacional Niño Ricardo de Murcia. La guitarra de Niño Seve se caracteriza como emocional, afilada y virtuosa quedando patente cada vez que pisa un escenario ya sea en solitario o acompañado.

# FORMATOS

Formato 1: Voz, Guitarra y Cajón  
desde 7.000€

Formato 2: Voz, Guitarra, Palmas, Cuerda y percusión  
desde 9.900€

\*Los precios indicados varían dependiendo del formato, aforo y fechas

# CONTACTO

Departamento de Producción y  
Contratación de Artistas  
Trafalgar Music S.L.

[produccion@trafalgarcinema.com](mailto:produccion@trafalgarcinema.com)

David Zamora  
+34 675 129 696

Juan Manuel Roa  
+34 674 005 071

